Discurso

Discurso

Concepto de discurso	Tipos de discurso
Enunciado o conjunto de enunciados con que se expresa, de forma escrita u oral, un pensamiento, razonamiento, sentimiento o deseo	**Narrativo**: expone una serie de hechos a través de una trama y argumento. El discurso narrativo si bien predomina en textos literarios, también se los puede encontrar por ejemplo, en los noticieros. Su estructura contiene un inicio, nudo y desenlace. A lo largo de este se presenta una intriga que es la que mantiene al receptor atento ya que no se la resuelve hasta el final.
	Expositivo: busca explicar de manera concisa, clara y objetiva una temática en particular. La estructura de estos discursos está compuesta por una introducción, en la que se aclara el tema que será tratado, la explicación y, por último, un resumen o epílogo donde se repasen las principales nociones tratadas.

Discurso (cont)

Argumentativo: este discurso tiene la función de convencer al receptor sobre una determinada cuestión por medio de su entendimiento lógico. Para esto, los argumentos a los que acuda el emisor deben ser sustentados de manera racional, debe sonar convincente, no se debe avasallar al receptor, sino que este sienta que se transmite una verdad universal. La estructura de este tipo de discursos se compone de una tesis o idea a demostrar, que se plantea al principio, luego se exponen los argumentos y finalmente la conclusión, en la que se reafirma la idea inicial pero con las justificaciones racionales ya expuestas.

A la vez, dentro de estas categorías se pueden encontrar los siguientes:

(1) Conmemorativo
(2) Político
(3) Religioso

El ensayo

¿Qué es?	Tipologías

El ensayo (cont)

Obra escrita en prosa, genera-lmente de corta extensión, en la que el autor expone sus propias ideas acerca de un asunto o tema general, pero sin la extensión y aparato de un tratado.	**Ensayos literarios:** esta clase de ensayo se caracteriza por la libertad y amplitud de temas tratados. Si bien parten de obras literarias o citas, no se limitan a abordarlas con exclusividad, sino que se las combina con observaciones, costumbres y experiencias. El ensayo literario se caracteriza por ser subjetivo, directo y sencillo, buscando plasmar con claridad la visión y reflexiones del propio autor y puede abordar distintas disciplinas como historia, filosofía, política, moral, entre otros.

Sponsored by **Readable.com**
Measure your website readability!
https://readable.com

El ensayo (cont)

Ensayo científico: este se caracteriza por combinar la imaginación artística con el razonamiento científico. Se puede decir que por un lado toma de la ciencia el objetivo de explorar la realidad, en búsqueda de verdades, mientras que toma del arte la belleza expresiva, la originalidad y creatividad. A pesar de recurrir a cuestiones artísticas, el ensayo científico debe dejar bien en claro aquello que quiere expresar.

El ensayo (cont)

Ensayo argumentativo: este tipo de ensayo tiene como objetivo defender una tesis propuesta y busca convencer al lector de dicha postura. Se vale de un lenguaje sencillo, formal y culto, en el que predomina un estilo natural. Las ideas deben ser planteadas de forma clara y debe existir una relación lógica entre ellas. También debe evitar la tendenciosidad, es decir, dar a conocer sólo aquello que favorezca la postura del autor.

Utopía y distopía

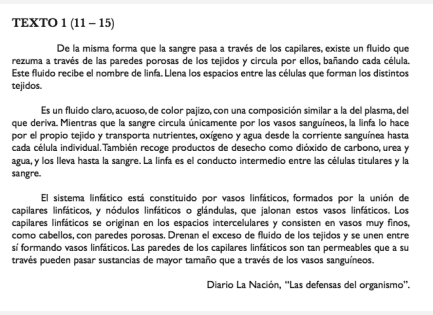
UTOPÍA	DISTOPÍA
Proyecto, deseo o plan ideal, atrayente y beneficioso, generalmente para la comunidad, que es muy improbable que suceda o que en el momento de su formulación es irrealizable.	Distopía es el término opuesto a utopía. Como tal, designa un tipo de mundo imaginario, recreado en la literatura o el cine, que se considera indeseable. La palabra distopía se forma con las raíces griegas δυσ (dys), que significa 'malo', y τόπος (tópos), que puede traducirse como 'lugar'.
¿Qué plantea?	**¿Qué plantea?**

Utopía y distopía (cont)

La palabra fue acuñada por Tomás Moro para describir una sociedad ideal, y por lo tanto inexistente. Esta "república" es imaginada como mejor que las conocidas, en especial la europea del Renacimiento, por lo cual el término puede ser interpretado como Eutopia, también derivado del griego; εὖ ("bueno" o "bien") y τόπος ("lugar"), significando "el buen lugar".

La distopía plantea un mundo donde las contradicciones de los discursos ideológicos son llevadas a sus consecuencias más extremas. En este sentido, la distopía explora nuestra realidad actual con la intención de anticipar cómo ciertos métodos de conducción de la sociedad podrían derivar en sistemas injustos y crueles. Por ejemplo: una nación donde se ejerza un riguroso control estatal para garantizar una sociedad organizada, feliz y conforme, podría derivar en un régimen totalitario, que reprime al individuo y cercena sus libertades en función de un supuesto bienestar general.

Comprensión lectora



TEXTO 1 (11 – 15)

De la misma forma que la sangre pasa a través de los capilares, existe un fluido que rezuma a través de las paredes porosas de los tejidos y circula por ellos, bañando cada célula. Este fluido recibe el nombre de linfa. Llena los espacios entre las células que forman los distintos tejidos.

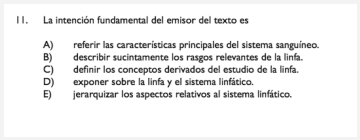
Es un fluido claro, acuoso, de color pajizo, con una composición similar a la del plasma, del que deriva. Mientras que la sangre circula únicamente por los vasos sanguíneos, la linfa lo hace por el propio tejido y transporta nutrientes, oxígeno y agua desde la corriente sanguínea hasta cada célula individual. También recoge productos de desecho como dióxido de carbono, urea y agua, y los lleva hasta la sangre. La linfa es el conducto intermedio entre las células titulares y la sangre.

El sistema linfático está constituido por vasos linfáticos, formados por la unión de capilares linfáticos, y nódulos linfáticos o glándulas, que jalonan estos vasos linfáticos. Los capilares linfáticos se originan en los espacios intercelulares y consisten en vasos muy finos, como cabellos, con paredes porosas. Drenan el exceso de fluido de los tejidos y se unen entre sí formando vasos linfáticos. Las paredes de los capilares linfáticos son tan permeables que a su través pueden pasar sustancias de mayor tamaño que a través de los vasos sanguíneos.

Diario La Nación, "Las defensas del organismo".

Sponsored by **Readable.com**
Measure your website readability!
https://readable.com

Pregunta (y competencia)



11. La intención fundamental del emisor del texto es

A) referir las características principales del sistema sanguíneo.
B) describir sucintamente los rasgos relevantes de la linfa.
C) definir los conceptos derivados del estudio de la linfa.
D) exponer sobre la linfa y el sistema linfático.
E) jerarquizar los aspectos relativos al sistema linfático.

La competencia es **inferir globalmente**.

By **aaangeles**
cheatography.com/aaangeles/

Published 8th June, 2017.
Last updated 8th June, 2017.

Sponsored by **Readable.com**
Measure your website readability!
https://readable.com